

叢書集成初編所選范氏二十一種
奇書及聚珍版叢書藝海珠塵古經
解彙函皆收有此書范氏本最先然
聚珍本輯自永樂大典且據范氏本
校故據以影印

御製題乾坤鑿度

乾坤兩鑿度撰不知誰氏矯稱黃帝言蒼頡爲修飾

叶

以余觀作者蓋後於莊子南華第七篇率已揭其旨儵
忽鑿七竅竅通混沌死乾坤卽儵忽渾沌寔太始乾坤
旣鑿開太始斯淪矣言易祖繫辭頗覺近乎理靈圖測
險隲

字彙補作險隲

云古文陰陽字見乾坤鑿度與此字體稍異

乃或述讖緯

叶有

純亦有疵稽古堪資耳黃震著日抄所論正非鄙欽若
斯足徵撫卷勵顧諟

乾隆癸巳清和月

易緯乾坤鑿度

提要

臣等謹按乾坤鑿度二卷隋唐志崇文總目皆未著錄至宋元祐開始出紹興續書目有蒼頡注鑿度二卷後以鄭氏所注乾鑿度有別本單行故亦稱此本爲《鑿度》程龍謂隋焚讖緯無復全書今行於世惟乾坤二鑿度是也其書分上下文各爲一篇上篇論四門四正取象取物以至卦爻著策之數下篇謂坤有十性而推及於蕩配凌配又雜引萬形經地形經制靈經著成經含靈孕諸緯文

詞多聾牙不易曉故晁公武疑爲宋人依托胡應麟亦以爲元包洞極之流而胡一桂則謂漢去古未遠尚有祖述有裨易教評隲紛然真僞莫辨伏讀

御製題乾坤鑿度詩定作者爲後於莊子而舉應帝王篇所云儵忽混沌分配乾坤太始以推求鑿字所以命名之義援据審核折衷至當臣等因考列子白虎通博雅諸書皆以太易太初太始太素爲氣形質之始與鑿度所言相合獨莊子於外篇天地略及泰初有無之語而其他名目槩未之見則儵

忽混沌實卽南華氏之變文作鑿度者復本其義而緣飾之耳仰蒙

聖明剖示精確不刊洵永爲是書定論矣按七經緯皆佚於唐存者獨易逮宋末而盡失其傳今永樂大典所載易緯具存多宋以後諸儒所未見而此書寔爲其一謹校定訛缺釐勘審正冠諸易緯之首而恭疏其大旨於簡端乾隆三十八年四月恭校上

總纂官編修 臣紀昀

郎中 臣陸錫熊

纂修官編修

臣閔思誠

易緯乾坤鑿度卷上

乾鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演古籀文

蒼頡修爲上下二篇

蒼頡黃帝史官其注亦是蒼頡

黃帝曰太古百皇闢基文籀

離厚反又直祐反非遽理

微萌始有熊氏

有熊氏庖犧氏亦名蒼牙也

知生化祗晤茲天心

與天

同生知化之本祗晤曉也天垂萬化之心令羣物不息
祗本也○按息字原本作惠從明范欽本改正祗字原
本作托范本作氏
並誤今據文改正
知化萬源不成其流慷慨盡聖與智設幾教門源流之
性大行○按與字原本誤作無門字原本誤作門今從

范本既然物出始俾太易者也太易天地未分太易始

著太極成太極成乾坤行太易無也太極有也太易從

形故曰老神氏曰天英性無生天地未分生復體性天

道精還復歸本體天性情地曲巧未盡大道各不知其

自性乾坤既行太極大成太極者物象與天同極天產

設用張弛究天性與情曉黃帝曰聖人索顛作天索易

地曲育巧成之道趾音指黃帝曰聖人索顛作天索易

盈跂以地俯仰而象遠近而物浩而功然而立有古聖人

求索顛危之意若天之懸遠求平易之理若地之順道

又庖犧氏中聖始畫八卦錯文字契仰觀其乾象俯察

其地理用器遠近配物畫卦立文書垂訓後太古斷元

聖人法地極先生而設位物成而麗諸形錯煊班者雜

文○接

生字原本誤作王煇字原以文改茹乳血以魚虞獸以

本誤作煇今並從范本

韋上齒以苒古前法物以授後析薪以築運著以數王

天下者也以太古斷元有巢氏以前元氣已斷爲天又

者魂氣太極立萬彙成物成而麗形物纔成麗著形性

已上太古先造不知何氏之爲也已後聖人者庖犧氏

錯編以文智雜綵編爛合成籀文非篆非綈也云以鳥

跡非也改茹血毛成田漁獵狩革皮爲冠皮服上齒古

太老先以前未及甲歷歲紀人老以齒爲前長老民法

物以後者後也今萬物作法而成虞獵也革皮也○按

注中先造范本作元造太易變教民不倦聖人觀太易

人老二句疑有脫誤

彙不倦日用日增日死日生大化太初而後有太始萬

有形太始而後有太素萬物素質者也有形始於弗不

始生太始而後有太素萬物素質者也有形始於弗不

形有法始於弗法太易氣未分太初氣始見太始極先

元見軌轍

法度而道行大道也

像倮

申舒也

章流立文以詁

訓

息孫

而後傳授天老氏而後傳授於混沌氏

遠文化源之文太易萌始之理

萬物不知性命人究得其物源大化變

而後授天英氏

而後傳無懷氏

是天雄之生無懷古聖德智大行知物無益又法天地春生夏長秋死冬藏而

濟時者也○按注天雄疑當作天英

而後傳授中孫炎帝神農氏中聖古

法淳物元造不足益之器用農穀衣繭

辛勞反細草以衣御形也高

以飾乘卑以飾足

先文古淳無飾字云裝璜高者老上之名也以乘裝行卑者下奉之名以

裝足步右從跳變以冠履也

而後傳烈山氏而後授三孫帝釐氏次

授老孫氏

老孫氏公孫氏也軒轅氏也

公孫軒轅氏益之法神器車

符文左武右三器備御

三器者國器家器祀器而設武戈刃

自上古及下

帝孫大熟

大熟者熱成道法也

化演設民弗倦益物弗限

增多日益限止

盡秘先之旨闕接引

大道大法大化秘機謀籌咸亨帝業民用不知者也

聖人顯

其機智

密不萌形萌也動不知來知也

聖人曰

凡言聖人庖犧氏云聖人也

乾坤對

太易興設法軌壞而息

大道壞亦息

智之易

亦字變動者也聖人法也。按

上注及此文二亦字疑

作易變動范本作變易八卦變策象數庶物老天地限

以爲則

太易行於乾坤乾坤作用於太易八卦變萬彙隨卦爻之用盡天地之老代限古極也易理順

時變化不著一方故曰

庖氏先文乾鑿庀

古庀字今變也。按注庀

字疑當從

勅天門以爲名

乾者天門坤者人於後說備也

古有先文

未析真冥

古有先文未析開名目次第之也

太古文目

太古距庖氏有上云文不知何述其源也

先元皇介而後有垂皇策而後有萬形經古文無經字而後

有乾文緯

緯者古本經已後不知緯字何也經之與緯是縱橫之字

而後有乾鑿庀

古庀字

坤鑿庀。按坤鑿庀三字當是正文誤入註中

而後有考靈經而後有制

靈圖

龜書是也兆象

而後有河圖八文

河圖者河中得天書文圖詔龍卿出似非綈非

文而後風后演云天一太一星斗同衡卦錄神算通天

下之鉗與神謨先兆之名。按之鉗與三字原本誤作

邊鉗與今從范而後有希夷名

天文後說

而後有含文嘉名亦

本鉗似應作鈐而後有稽命圖

算文

而後有墳文而後有八文大籀此按

瑞二字疑小注混入正文范本無

而後有元命包一十四文大行帝用垂

皇策與乾文緯乾坤二鑿庀此三文說易者也

已上三

之源契通大化易動天元變易不定知生死之說究天地情性與神冥運氣象日月不能逃其數萬彙不能隱

其徵運天地

元皇分雖測問險隲

古陰陽字古無陰陽字以乾坤字便爲陰

陽術行大旨也

考靈經考者成也諸靈術行化本於代希夷名天象之名三恒三官內外中九

道三十六圖之理亦名渾同書天墳文古墳書先墳而後典八文籀古文體又先庖都也

乾鑿度聖人頤乾道浩大以天門爲名也乾者天也川

也先也川者倚豎天者也

人也

乾者乾天也

古乾字乾燥亢陽之

名天云太灝乾燥下潤今之乾者乾涸非也

又天也

聖智畫卦爲三三象川形川倚立其天亦爲天

川浩蕩者天之用乾非天之

乾先也

聖文先天之名於後乾道天之名於後

用○按其天疑當作其文

乾訓健壯健不息日

爲天字○

按古天疑當作古文

乾訓健壯健不息日

行一度

經三千九百二十五里半其文是渾同文生物健健昊氣如此也

鑿者開也聖

人開作度者度路又道

其說後文也

聖人鑿開天路顯

彰化源大天氏云一大之物目天

名目作天非天者也。技作字原本

誤作非今

一塊之物目地一炁之霤

霤也。霤一混

名混沌

從范本

俱物不知何物以名目爲之聖人言

一氣分萬翦

先天也物先者也地者下物後也

是上聖鑿破虛無斷氣爲二緣物成三天地

之物分覺

其形體也

之道不濤

濤者息絕

劈措萬業

音不

徒得爲懋訓究體譯

訓認

元肇頤浚澳

作沐懸心輪薄不息以啓三光上飛簫風雨下亢

字

河沱

聖人輪薄智惠頤大道理開三光明上躍風雨下亢濟河沱之者江名若上下不止息也

得元

氣澄陰陽正易大行萬彙生

上四事聖人得源和緝劈

下萬彙易於世爲事幾

變易不定能成萬彙者上古變文爲字變氣爲易畫卦

爲象象成設位

庖氏畫卦變文爲卦字也古體與今不同朴淳散成氣氣實成物物成性定理

然之

古文八卦

按此標題四字原本誤脫今據范本補入

三古文天字今爲乾卦重聖人重三而成立位得上下人倫王道備矣亦川字覆萬物

三古匱地字榘於乾古聖人以爲坤卦此文本於坤鑿度錄後人益之對乾位也

三古風字今巽卦風散萬物天地氣脉不通由風行之逐形入也

按范本入下無也字

風無所不入

三古山字外陽內陰聖人以山含元氣積陽之氣成石

可感天雨降石潤然山澤通元氣

三古坎字水情內剛外柔性下不上恒附於氣也大理在天潢篇

三古火字爲離內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎光不入於地

三古雷字今爲震動雷之聲形能鼓萬物息者起之閉者啓之

三古澤字今之兌兌澤萬物不有拒上虛下實理之澤萬物象斷流曰澤

昔者庖犧聖人見萬象弗分卦象位眇益之以三倍得

內有形而外有物內爲體外爲事八八推蕩運造縱橫
求索覓源尋頤究性而然後成

大象八

天乾地坤日離月坎風巽雷震山艮澤兌

八象備萬象
生萬象萬形

有形之
物爲象

立乾坤巽艮四門

乾爲天門聖人畫乾爲天門萬靈朝會衆生成其勢高
遠重三三而九九爲陽德之數亦爲天德天德兼坤數
之成也成而後有九萬形經曰天門闢元氣易始於乾
也

坤爲人門

此合在坤度下文
今對乾文上先說

畫坤爲人門萬物蠢然俱

受蔭育象以準此坤能德厚迷遠含和萬靈資育人倫
人之法用萬門起於地利故曰人門其德廣厚迷體無
首故名無疆數生而六六者純陰懷剛殺德配在天地
形無德下從其上故曰順承者也

巽爲風門亦爲地戶聖人曰乾坤成氣風行天地運動
由風氣成也上陽下陰順體入也能入萬物成萬物扶
天地生散萬物風以性者聖人居天地之間性稟陰陽
之道風爲性體因風正聖人性焉萬形經曰二陽一陰
無形道也風之發洩由地出處故曰地戶戶者隔戶通

天地之元氣天地不通萬物不蕃

按通字原本誤作道今從范本

艮爲鬼冥門上聖曰一陽二陰物之生於冥昧氣之起於幽蔽地形經曰山者艮也地土之餘積陽成體石亦通氣萬靈所止起於冥門言鬼其歸也衆物歸於艮艮者止也止宿諸物大齊而出後至於呂申艮靜如冥暗不顯其路故曰鬼門

按如字范本作而古字如而相通今仍從原本

庖犧氏畫四象立四隅以定羣物發生門而後立四正四正者定氣一日月出沒二陰陽交爭三天地德正四已上四正八象中四正於氣也正天地不差或定三萬六千五百二十五分秒出沒者昏明一萬一千一百一十一交爭一萬八千一百六十二分秒德正四象氣滿

立坎離震兌四正

月坎也水魄聖人畫之二陰一陽內剛外弱坎者水天地脉周流無息坎不平月水滿而圓水傾而昃坎之缺也月者闕水道聖人究得源脉洌涉淪漣上下無息在上曰漢在下曰脉潮爲澮隨氣曰濡陰陽礪礪爲雨也月陰精水爲天地信順氣而潮潮者水氣來往行險而不失其信者也

按險字原本誤作陰今從范本

日離火宮正中而明二陽一陰虛內實外明天地之目萬形經曰太陽順四方之氣古聖曰燭龍行東時肅清行西時暄行南時大暉行北時嚴殺順太陽實元煖

燠萬物形以鳥離燭龍四方萬物嚮明承惠煦德實而
遲重聖人則象月卽輕疾日則凝重按則范本亦作卽天地之
理然也

雷木震日月出入門日出震月入於震震爲四正德形
鼓萬物不息聖人畫二陰一陽不見其體假自然之氣
順風而行成勢作烈盡時而息天氣不和震能飜息萬
物不長震能鼓養萬物形經曰雷天地之性情也性情之
理自然萬物形經論按此四字疑衍文

澤金水兌

按金水二字原本誤作注文今從范本

日月往來門月出澤日

入於澤四正之體氣正元體聖人畫之二陽一陰重上

虛下實萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形惡澤能美
應天順人承順天者不違拒應人者澤滋萬業以帝王
法之故曰澤潤天地之和氣然也

聖人索象畫卦

配身一 取象二 裁形三 取物四 法天地宜五 分上下屬

配身

乾爲頭首坤爲胃腹兌口離目艮手震足

取象法用

養身法頤 匹配法咸 造器設益 聚民以萃

裁形變文

古有四文今象變有三文後聖演陳六
文今又八文以滋醇散不真朴散成氣

者也

順天文爲貴

象文互雜

設人文夬

書簡符圖

參鳥文離

五色文章。按此句

原本誤作服牛馬隨今從范本
范本離字作雜亦誤今併改正

象獸文革

五色文章。按此注複出

當有一誤

取物制度

親疎噬嗑

間隔

御難設豫

防備預知

服牛馬隨

今畜隨人用

物敗以

剝

物老剝盡

法天地宜

聖人遠取仰觀天象以法其形
畫卦又頤地道之宜也動植也

鼎象以器

神器傳國

苑閣法觀

壯觀宮庸

天市噬嗑

帛度糾肆

文昌六

局夬

六苑六籍局

羽林法師

營壁屯伏

法漸地利

地有漸次生萬業

室法

家人

室家內理

法定主屯

建王立侯

分上下屬

按聖人索卦畫象條有分上下屬之目此四字當如上例別爲題舊本范本與

上下文連寫並誤今據文改正

聖人畫卦制度則象取物配形合天地之宜索三女三

男六十四象以上下分之陽三

三十卦象陽用。按此句原本誤作三十四屬

陽用今從范本

陰四

三十四屬陰用

法上下分位

聖人已上六象

聖人設卦以用著

著者荇靈草蕭蒿之類也與天地氣氤氣齊生若不是靈著不應天地大

數蘂生至四十九莖者是應天法也

生聖人度以虛實英草與天齊休萬

形經曰著生地於殷

殷中土也

凋殞一千歲一百歲方生四

十九莖足承天地數五百歲形漸幹實七百歲無枝葉

也九百歲色紫如鐵色一千歲上有紫氣下有靈龍神龜伏於下軒轅本經曰紫蒼之下五龍十朋伏隱天生靈莽聖人採之而用四十九運天地之數萬源由也按自聖人設卦以下當別爲一節舊本范本俱與上文相屬誤

象成數生

易起無從無入有有理若形形及於變而象象而後數

易名有四義本日月相銜日往月來古曰下有月爲易又易者生萬物不

難故易準

又易

變易不定輪轉交易陰陽是爲交易陰

天地也又易交於陽陽交於陰周圓反復若圓不息

聖人之道唯易無窮神智通冥昧

易定

臣位父子上下宜蒼牙靈昌有

成孔演明經

蒼牙有熊氏庖犧得易源入萬業作用通後昌成昌成者滋蔓昌溢孔甚其引明經

緯大行於後世以後代人蒼牙庖氏作
易文王昌成繇辭孔子演行未知何據
聖人鑿開虛無
畎流大道萬彙滋溢陰陽成數

天數

一一者無也九用之爲九二十五數成爲用三萬九千七百五十

五太極之數羣物由此大數

地數

二二者有偶也六定三十乘上八萬六千四百二十地極之

此滿由

卦數 六

三千八百四按八字范本作六又位大二十二萬八千二十四

卦數

聖人通變盡萬物之理性吉凶
古無吉字有損益以卦生之

爻數

六

三百八十四通二萬二千八百二十四

聖人設卦爲人
爻爲事卦爲物

爻爲
始終

衍天地合和數

古無衍字只云天
地合數內變萬象

天地合一二得三合九六

十二
餘一

合二十五及三十

得五

十五
數五十五
天地之

乾策二百一十六

一策三十六 策滿六千九百一十二

坤策一百四十四

坤不能乾
純太陽

一策二十四 策滿四千六百八

八策

萬一千五百二十

古人合策同萬物春生夏長秋衰冬藏四時也各配四方

日力月力

力其八卦生之氣力黃帝四分亦不盡法起於太古攝提之前八逐方九千二

百十四月七日一遲一速二十八日周餘二十五分

日八百四十八萬八千九百七十六分

秒七千五百六十五

月一千五百八十七萬九千八百八十四小分

五千六十一

七微毋秒九十三不盡末

八象大盡數

二百二十八萬二千四百

盡

九百八十七分

小秒七十

生天數

天本一而立一爲數源地配生六成天地之數合而成
水性天三地八木天七地二火天五地十土天九地四
金

運五行先水次木生火次土及金木仁火禮土信水智
金義又萬名經曰水土兼智信木火兼仁惠五事天性
訓成人倫

天地合筭數五十五

在前說

所用法古四十九六而不用驅之六虛

數本生之數所用六虛上下四

方各配之一

著 撰著法在
著成經

四營十八筴多少兼云而成其位天造聖智垂訓神謀
及爾子孫教授不墜者焉

古文略

口 古 匱 古 地 庀 度 籀 紂 亢 突 險 陰 隲 陽 怕 息 濫 參 附 輔 封
立 蘊 燥

總釋二十九卦數例 其間有數無數假象假物

屯 六 十 年 乃 字 何 不 以 七 年 與 五 年 需 六 上 三 人 陽 訟 二 九 戶 三 百 言 不

象 中 有 數 三 禡 同 音 師 二 九 三 錫 何 不 言 比 五 九 三 驅 何 不 言 驅 與

五 同 人 三 三 歲 高 陵 何 不 二 年 五 六 歲 蠱 辭 三 日 甲 何 不 二 日

五臨八月	陽復	繇七	日何	不五	又上	十年	何不	剝九月
頤三十年	何年	坎六	簋二	上六	三歲	按此	下晉	繇三
進授何	不明夷	繇三	日不食	何二	言五	日睽	繇二	女長
少一車	何三	解九	三狐	何二	狐損	繇二	簋何	不三
女一車	何三	解九	三狐	何二	狐損	繇二	簋何	不三
人少與	一人	聖人	十朋	何七	不以	八益	二十	朋數
夫繇五	剛五	萃初	一握	默言	一握	困初	三歲	何五
九三就	何二	就又	震六	二遂	七日	何何	不八	日三
三不豐	上六	三歲	何二	歲旅	五一	矢小	巽九	三日
品何不	五品	既濟	三三	年未	濟九	四三	年何	不一年
特甚今	悉據							
范本改	正							

易緯乾坤鑿度卷上

易緯乾坤鑿度卷下

坤鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演繹

蒼頡修爲下文

坤鑿度者太古變乾之後次鑿坤度聖人法象知元氣

隤委

隤者濁委隤而不能上也

固甲作捍顯

浩字老物有甲堅固氣

拒上天也○按

孕靈坤俚

古地字也坤者非地之名是

凡捍句有誤從

聖人斷元偶然成地

聖者有巢之先不知

神化者也

積土形不騫崩太極有地極成人極靈

古無

後作物爲人長塞之三道聖人知如履薄厚如資長極
有三極而立兩兩道天道薄與天有銳更洪物資長也
萬形經曰聖人知地道薄與天有銳更洪物資長也
爲正神之土其味猶辛上天氣練十周十周者一千歲却
灰可以資大土令地不銳薄聖人之資地填圓塞化是也
甘土薄物辛酸甘土生滋下不苦以天者役氣辛苦不
地味甘理之行然也地土滋下不苦以天者役氣辛苦不
息每一日行一度以假風輪扶之一度三千九百二天
十五里步。按洪物范注作資地范注資土
有太極地有太壇天極高遠黃帝曰天地宜盡闔音地
道距水澈度天地盡有閤澈之所聖人不能測女媧斷定
足其隤一址其和氣散隤址不及以天氣清輕自然逐
誤作濁今坤母運軸注女媧氏地母經云女媧姓風名
從范本坤母運軸注女媧氏地母經云女媧姓風名
神斷地足立極練五色氣又踰西華黑水有孕女媧有
皇氏有靈通萬物决積水巨海也成八山封物號號曰女

宜可食道人神運軸騰天元氣令物生生相續而後大
新新不停十三代子孫法焉運軸蕃息也矣

央氏百庭氏大元氏立坤元成萬物度推其理釋譯坤

性生育百靈效法之道矣

古無之也矣字後賢益之也三氏續媧皇化萬物也

坤元十性

坤爲人門

以坤之萬物門戶已在上文說元定爲人門

坤德厚

薄不載羣物重厚可以匹天迷遠可以盡極坤厚者能載積氣積氣者山石聖神不能窮其性也

坤有勢

土德生而順其性有岡阜崎壑之勢天高西北勢上地勢下東南斯也有理出萬形經說

坤多利

陰極則殺陰和則利利者土地滋澤陰殺利者物極則土侵殺利柔極剛長先霜及水先柔後

刑陰中有殺
秋義殺也

坤元有信

生物倍出故曰有信元有信也已在上文說之

易平坤道平易

盈是反北荒平易萬里連均夫海者三分萬形經曰坎北方無海平易北荒迷

遠也

坤有大策

已在上文爻數也

坤純陰正

萬形經曰不正自咎正順則正性存上大道曰上高則崩自咎也

坤法爲人腹

能藏大小荒穢孕含好惡法爲人腹事末源藏大小荒穢孕含好惡法爲人腹事

坤道有閉

閉塞源脉性不發洩萬物不化名之括包坤閉之時物不植賢聖不產大林不立大道將

敗名曰道匿

希夷名曰元有德十其形名八

坤有八色

聖人立坤元索八坤位好惡產物恐傷元氣均之八色之理萬形經曰色由體

性貌
色

東下西上北黑南輕中殷甘滋厥土厚肌音肥實也東鹹西

淡南汚北荒

南土輕浮中土甘甜下土汚澤東鹵惡西淡土味辛赤北黑北荒多堅實也坤連薄

產萬物衰少不成厚有大承之林少者劣也。按注文赤北黑三字疑有脫誤

坤屬

其體類有九元氣裁坤之時分之有九事有性有化有屬此女皇帝嫺氏爲文具載

一离火 二巽風 三兌金

火爲坤母巽爲离父金乃坤孫以坤爲聖人則之象也

黨屬

坤性體

性與體殊前論性有十後說體有三

一刑殺 二默塞 三沉厚

一刑者陰體好殺刑罰如此默者充靜充塞不動沉者勢不自舉體沉也

坤有變化

一虛二簡順三潔疑

體包萬物能通其氣虛虛也簡不達萬物易承順於乾順也反體塞

而潔疑固重也反戰疑變理八卦也

庖犧氏畫坤卦有四象變理和蕩爲美凌蕩爲惡雜配不和德匹成正互體反交形體不同

畫卦之始諸同効之

一惠位

惠訓順也

正

八卦錯推順吉逆凶無吉凶字有損益字不同正體亦聖人惡之變只如此至變也

坤來山附地兼山謙

聖人曰西南得朋東北喪朋乃終得正謙道不進也昇位可讓德无

遼衆名曰謙此
變理惠正也

二復反本

天地否

其物不通化源塞

地天泰

天地交萬彙和勑聖
天元順物更通復泰

道也

三蕩配

火下有地晉

聖人曰明而順曰新其德通
進而有亨順蕩也古無亨字

地下有火明夷

反體凌蕩
聖人不愈

四凌配

山存地剝

落下也剝道聖人凌犯相推盪象若不和萬
物不爲美也形若不正萬業必爲崎斜乾坤

將盡蹇剝而行
大崔嵬之數也

八卦坤道聖人釋動植之源

制靈經曰天有九道

天有九道日月恒經歷之道也

坤有四道

冥象化氣成

易有二道

吉凶

坤四運者上冥運

冥運道

聖人若乾之初又不顯隱默也坤之初道冥運塞源同乾初也

上冥運物性包蔽不顯其源出處不知潛隱罔差忒

石含

璞若木含榴榴者癭之類

象道

制靈經曰假恐訓至也古文無解生日象又假生日寓

化象物邪象正體元

含靈孕曰天造羣物地成大象萬物立由象聖人設象象而自立物

因象有象自物生若植石玉出舒魚龍出匠葦味室植葦望甘室若不可食由象化

氣化元

老氏曰坤氣不和物出不遂氣滯終沮氣滿終氣化不
永坤之元體存氣化存存存氣在也元氣賢與聖元氣不毀
不毀愚之教訓
敗惡毀訓及也

物成坤化

坤道成以元氣不侵害萬物自彰有害生不時育不和
聖人之理亦如此也萬形經曰虛木受元體可
滿千歲體者氣也凡有壽永長之氣坤大輔輔者上發
因天地氣氤之元鶉入體與天不朽乃應乾先而後坤不敢事物庖氏曰坤輔於乾順亨
貞亨貞字古本無今書之不知何氏輔依乾而行乾一
述也先有行成字行成者亨貞也索而男坤一索而女依乾行道乾爲龍純顯氣氣若龍

乾類爲長也獸介之長爲尊百甲輔之於龍大輔也坤爲馬聖以類爲馬馬者順土龍在坤不敢爭類馬思順體唯坤順之聖人知有上德要下而奉故顯尊也坤之卑順輔乾不敢爲龍故稱馬輔依之理也

乾爲父坤爲母皆輔順天道不可違化父資母育聖人法焉乾君

坤臣從王事不敢違无成有終君唱臣和上術下法聖人畫卦始有紀綱唯淳德化以行於君臣父子夫

歸定矣乾稱德三坤以奉六故成乾九君尊臣卑下以職上聖人以索先乃

成之而奉六後也乾二十五是坤乘之坤輔三十天一地二天三地四

已載於上經文乾二十五乘之坤輔三十天一地二天三地四

者得輔配者在上文說之矣乾位爻六坤承奉六得

十六策地乘天道萬源行也不終右乾覆坤乾元三含

兩坤乾大策二百一含坤小策一百四十四大含小下

十六

含坤小策

無取對上

大含小下

軒上聖人裁以天地膊軒而養萬元正其道

聖人象卦

庖犧氏曰

上文畫卦下文象卦以形象比而設其像似也

上山增艮

艮佳止坤餘成山勢

定風討信

聖人討立卦也卦信風以能相應萬形經曰風者天地之大信

立雷作威

以

振懼威

水火成濟

聖人二性成壞皆由此行聖人以濟用羣品

聖人法物

法物者事之本也

爭而後訟

契不先決後訟

和而後解

兩

不通而否

萬物與事不通決有塞捨

之否也

大通而泰

物通而必泰

乖而後睽

物乖離

無懷氏曰上聖

頤天以盡象頤物以盡源頤事以盡情而後天天地成

萬穴効靈五物枘行三天不亂聖與造遊理俾冥運易

動而敷運化諸府

聖人庖氏大造元體情遊冥運究天

也易敷散於三天氣潛通於五物物者事也亂治也治

行劈拊令萬彙不撓蒼生効化物尙有處况於大業帝

王人倫三天乾坤在道日月相將訓存正之道大用

兩地已前說乾坤在道日月相將訓存正之道大用

日與月相將合而又天地與訓永常存恒日月與明

離不離乾坤者也天地與訓永常存恒日月與明

天地得日月恒久明輝日月得雖未盡大道各彰彰泊

天地恒行明聖人理法亦然起太天之先易與天地爲

性泊及也天生太大道易起太天之先易與天地爲

情性在體中而出入是天地者物易也事也物有事必

用若卦爲人爻爲事若天爲易可以化事也比若天爲

卦爻爲易也明抵本示元蒼生息元知本之元唯聖人

自然物理也明抵本示元蒼生息元知本之元唯聖人

造之本生成者也蒼生是天大化行天地也庖氏聖人

地之本無蒼生天抵不成大化行天地也庖氏聖人

截鑿二度出化本生者與之立成者與之實各令不

失守天之化可名易行變變而通通而天地大和萬

彙澄陰陽靈聖賢於
間天地大化行矣

庖氏著乾鑿度上下文

庖氏建治於宛墟今宋國陳留縣有八卦臺運著圖日月神朝

記綈韋冠服天一太一冊在

媯皇氏地靈母經

古母字女邊以子附近今不同媯皇

極煉石補闕室天今見積元氣石穴以六沉沙斷地足立

日精火具有沮泄媯皇用陰陽鉤治之也據今後聖有鉤

失序必有沮泄媯皇用陰陽鉤治之也據今後聖有鉤

命決媯氏一十五代法其王道禮樂物器依庖氏處九

州九州者庖氏定九土也○

按以見爲古鉤字似有誤

炎帝皇帝有易靈緯

神農氏建治於魯今泰山東曲阜

聖門物器用缶盎鄒等師法古易爲考靈緯象太古有

籀文元化不足大法諄言而益飾大象休徵法度已訓

爾子孫改女皇之太樂吹天地橐籥鼓益有四聲有五

難通當有

訛脫處

公孫氏

公孫氏老孫氏名軒轅文法改籀篆理文作契

上大庖

典墳八冊九簡十牘咸易變大道之理性體元義

增之一

如法遭之陽九百六不沉於泉天降聖文萬

後附之

周易

文王姬昌之修明修作之始也聖教多難惟聖與

雨大浩

賢知之於太古垂訓至孫公之後大百六數終遇

於後少

求於嵩崗得河圖內有易法而重修再降大聖

易大行

又距禹代湯禹洪水浩浩襄陵汨沒五行易又

喪元而

於泰穴得洛書內有太易易之源流大易既行

者今之

連山歸藏之名緣而得之古祕斯書何賢知此

而距於

周王昌中聖而又修源範軌不墜門例恒存此

乾坤二

鑿度上下文恐是序乾坤之元體與易大行者

也若失

易得此二度再與起之興也若失度易無以舉

孔子附仲尼魯人生不知易本偶筮其命得旅請益於
商瞿氏日子有聖智而無位孔子泣而曰天也命也鳳
鳥不來河無圖至嗚呼天命之也嘆訖而後息志停讀
禮止也住史削不作五十究易作十翼明也明易幾教若曰
終日而作思之於古聖頤師於姬昌法旦旦者周公立
易簡而文
作九問十惡七正八嘆上下繫辭大道大數大法大義
易書中爲通聖之問明者以爲聖賢矣若明易元
聖人也孔子
曰吾以觀之曰仁者見爲仁幾之文智者見爲智幾之
問聖者見爲通神之文仁者見之爲之仁智者見之爲
之智隨仁智也

漢代舉

後漢王鳳舉曰不讀易經者不得登朝須道德

二經與宰相剝批魏亦如此至唐虞世南舉

曰不讀易不

可爲宰相

舉先易而後依孔子 附於後是代代書之後人書之
不得爲先文也

易緯乾坤鑿度卷下

[General Information]

书名=易纬乾坤凿度

作者=庖犧氏先文

页数=42

SS号=11047620

出版日期=1985年第1版